

DOŁĄCZONO  
OSOBISTY

Załącznik nr 1 do rozporządzenia  
Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej  
z dnia 14 kwietnia 2016 r. (poz. 570)

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO w Wołominie

KANCELARIA OGÓLNA  
05-200 Wołomin, ul. Prądyńskiego 3

wpłynęło: 2018 -03- 09

L. dz. 15968 / 2018 z

liczba za: ..... podpis: *CS*

**Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Powiatu Wołomińskiego			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultura i sztuka			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	Oknem Młodego Ceramika - podwodny świat			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	25.04.2018	Data zakończenia	15.07.2018

**I. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	
nazwa oferenta(-tów): Fundacja Ogarnij Emocje	
forma prawna:	
nr KRS lub innej ewidencji: KRS 0000695095	
adres siedziby: Wołomin ul. Sikorskiego 15/3	
adres do korespondencji: 05-200 Wołomin ul. Sikorskiego 15/3	
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	Izabella Sasin tel. 795 990 820 email; <a href="mailto:ogarnij-emocje@wp.pl">ogarnij-emocje@wp.pl</a>

STAROSTWO  
POWIATOWE W WOŁOMINIE  
Wydział Spraw Obywatelskich

wpłynęło dnia 09.03.2018.

Nr 19512018.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

## II. Zakres rzeczowy zadania publicznego

### Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystywania wkładu osobowego lub rzeczowego

Realizacja zadania otworzy możliwości obcowania z ceramiką, jako formą artystycznego przekazu w wyrażaniu emocji oraz nabywaniu umiejętności nawiązywania dialogu poprzez sztukę. Działanie to będzie wsparciem przy realizowaniu dobrych praktyk dla zagospodarowania czasu wolnego dzieci i młodzieży z różnych grup społecznych mieszkających w obszarze administracyjnym Powiatu Wołomińskiego.

Biorąc udział w realizacji zadań projektowych młode pokolenie Powiatu Wołomińskiego nabywać będzie umiejętności i wartości związane z działaniem w grupie.

Przygotujemy i przeprowadzimy;

1. cykl 10-cu dwugodzinnych warsztatów ceramicznych dla 8 osobowej grupy każdy (co najmniej 80 osób)
2. 3 wystawy prac wykonanych w trakcie warsztatów trwające co najmniej 14 dni każda w 3 wybranych miejscach w Powiecie Wołomińskim,  
(szacujemy, że każdą wystawę odwiedzi grupa co najmniej 150 osób) -  
docelowo – wystawy młodych artystów ceramików Powiatu Wołomińskiego zobaczy co najmniej 450 osób
3. Jedną wystawę prac po warsztatowych zainscenizujemy budynku spichlerza na terenie zespołu pałacowo-parkowego w miejscowości Chrząstki.  
Ta wystawa będzie ekspozycją wystawienniczą trwającą co najmniej miesiąc.  
Szacujemy, że ekspozycję wystawienniczą odwiedzi co najmniej 250 osób  
(Wystawa będzie dostępna przez miesiąc. W każdym miesiącu na terenie zespołu pałacowo- parkowego w miejscowości Chrząstki odbywają się interesujące konferencje, wystawy, koncerty (w tym cykl: "Muzyka Dawna"), spotkania z artystami (w tym cykl: "Salon Artystyczny"), warsztaty ( malarskie, ceramiczne), lekcje muzealne, imprezy plenerowe, pikniki, zjazdy, zloty, rajdy.  
Przy tak wielu wydarzeniach kulturowych w każdym miesiącu zespół pałacowo-parkowy w miejscowości Chrząstki odwiedza co najmniej 250 osób tygodniowo x 4 tygodnie = 1000osób w ciągu miesiąca.  
Zakładając, że tylko co czwarty gość odwiedzający zespół pałacowo- parkowy odwiedzi wystawę w sumie przełoży się to na 250 osób, które zobaczą prace wykonane przez młodych ceramików Powiatu Wołomińskiego.
4. Dla beneficjentów, którzy wykażą wyjątkowe uzdolnienia w kierunku wypowiedzi poprzez ceramikę zapewnimy możliwość uczestniczenia w III Ogólnopolskim Plenerze Ceramicznym – Azymut Chrząstki 2018r
5. Powstanie folder dokumentujący realizację zadań projektowych, który jednocześnie będzie spełniał formę wizualizacji naszych działań.

„Oknem Młodego Ceramika - podwodny świat” to pełna nazwa naszego działania i jednocześnie temat przewodni, jaki inspirować będzie młodych adeptów ceramiki do pracy nad wyrażeniem swojej wizji tematu przewodniego.

Grupy będą wyłonione na podstawie zgłoszeń z różnych miejsc w Powiecie Wołomińskim, w których odbywają się cykliczne całoroczne ceramiczne zajęcia warsztatowe.

Naszym zdaniem – ceramika w Powiecie Wołomińskim jest już na tym etapie, na którym wymaga więcej uwagi oraz właściwej formy prezentacji i wsparcia różnymi formami informującymi o tej niszowej odsłonie kultury i sztuki.

Nasze warsztaty przygotowują młodych zdolnych ceramików Powiatu Wołomińskiego m.in. do tego, jak odnajdywać się w świecie kultury ze szczególnym wyartykułowaniem kultury ceramiki.

Beneficjenci będą uczestniczyli we wszystkich fazach przygotowań jakie są do pokonania na drodze do wystawienia pracy (od pomysłu, poprzez informację jak przygotować pracę, żeby mogła mieć walory wystawiennicze, dobór odpowiednich materiałów, wsparcie przy tworzeniu pracy, wypał przygotowujący pracę do kolejnych działań, szklwienie, wskazywanie na rodzaje szklwi, łączenie ich pod względem temperatury wypału, aż do końcowego efektu pracy czyli do możliwości wystawienniczej wykonanej pracy na wystawach organizowanych w czterech miejscach w Powiecie Wołomińskim).

Trener/Animator realizujący działania projektowe oprócz wsparcia młodych adeptów sztuki ceramiki w trakcie pracy nad przygotowywanymi do wystawy eksponatami, będzie miał szereg dodatkowych obszarów w których jego wiedza jest niezbędna, żeby cały projekt mógł mieć elementy pozwalające na miano Artystycznego Wydarzenia Ceramicznego w Powiecie Wołomińskim.

Zajęcia warsztatowe i prace wykonane w czasie tych zajęć będą prezentowane w różnych placówkach kulturowych na terenie Powiatu Wołomińskiego

1. Pracownia warsztatowa fundacji Ogarnij Emocje – Wołomin ul. Żelazna pawilon 2 (warsztaty ceramiczne)
2. Wypał prac ceramicznych powstałych w trakcie zajęć – pracownia Gliniany Blues Nowe Ręczaje 34c
3. Miejski Dom Kultury w Wołominie ul. Mariańska 7 (wystawa prac)
4. Siedziba Społecznego Muzeum Ziemi Tłuszczańskiej w Tłuszczu ul. Tadeusza Kościuszki 7 (wystawa prac)  
lub zamiennie w Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Tłuszczu ul. Szkolna 1(wystawa prac)
5. Biblioteka w Radzyminie Konstytucji 3 Maja 15 (wystawa prac)
6. w budynku spichlerza zespołu pałacowo- parkowego w miejscowości Chrząsne. (wystawa prac)

(Oferent Fundacja Ogarnij Emocje jest w pełni świadomy, że zadanie realizowane na terenie zespołu pałacowo-parkowego w Chrząsnem wymaga zachowania wskazanych terminów oraz uzgodnień na wydarzenia z Wydziałem Kultury, Promocji i Sportu Starostwa w kontekście kalendarza imprez.)

Celem realizowanego projektu jest przygotowanie Beneficjentów biorących udział w realizacji zadania do empirycznego nabywania wiedzy poprzez doświadczanie kolejnych etapów na drodze do pokazania swojego dorobku w formie wystawienniczej (przygotowanie teoretyczne, praktyczne i psychologiczne młodych ludzi do odnajdywania się w roli kreatora i odbiorcy sztuki ceramicznej poprzez zdobywanie doświadczenia stwarzając warunki do uczestniczenia we wszystkich elementach łączących to zadanie).

Działania mają przygotować Beneficjentów do pełnego wyrażania siebie w procesie tworzenia, które będą kreować młodego artystę poprzez nabywanie umiejętności wyzbywania się ograniczeń. Każde zajęcia ceramiczne tworzą jednostce przestrzeń, w której możliwe jest podjęcie aktywności twórczej, a także specyficzne pobudzenia

sensoryczne pozwalające na wielozmysłowe widzenie świata. Beneficjent pracując z gliną ma okazję do swobodnego wyrażenia siebie, do ujawniania uczuć, kontroluje glinę, jest jej panem, może ją uderzać, ścisnąć, ugniatać, toczyć a także wałkować. Z tego działania powstaje trójwymiarowe dzieło, które twórca postrzega z różnych perspektyw. Są w naszej społeczności tacy, dla których aktywność twórcza jest jedyną formą uzewnętrznienia własnego świata, kompensuje braki.

#### **Wkład osobowy;**

##### **Koordinator:**

społecznik aktywnie użyteczny. Brał udział, jako bezpośredni lub pośredni koordinator projektów;

- II Ogólnopolski Plener Ceramiczny –Azymut Chrzęsne 2017 wartość zadania 10000
- Nasze korzenie - nasz rodowód - projekt dofinansowany ze środków Fundacji PZU na wartość 17.918
- Sztuka w służbie zdrowia - projekt dofinansowany ze środków Powiatu Wołomińskiego na wartość 27717,99
- I Ogólnopolski Plener Ceramiczny – Chrzęsne 2016
- Z turystyką na Ty projekt zlecony w realizacji zadania publicznego w trybie pozakonkursowym realizowany ze środków Powiatu Wołomińskiego w zakresie TURYSTYKA - wartość 12.120
- Weekend z pasją – warsztaty pisania ikon dofinansowanie warsztatów ze środków FIO Mazowsze Lokalnie wartość zadania 5219
- Męskie Pasje nie tylko dla facetów dofinansowanie warsztatów ze środków FIO Mazowsze Lokalnie wartość zadania 5180

##### **Ceramik „wychowanka” mistrza Stanisława Tworzydło.**

Tworzy ceramikę dekoracyjną i użytkową. Prowadzi zajęcia ceramiczne w swojej pracowni „Gliniany Blues”. Angażuje się w działania promujące ceramikę. Bierze udział w wystawach organizowanych przez ZCP oraz ASP w Warszawie. Od pięciu lat, podczas WSC organizuje wystawę prac swoich uczniów „Ceramika – Pierwsze Kroki”. Współorganizatorka I Pleneru Ceramicznego Chrzęsne 2016. Od kilku lat pogłębia swoją wiedzę w pracowni ceramicznej warszawskiej ASP, pod kierunkiem dr hab. Stanisława Bracha. Jest członkiem ZPAP PSU oraz ZCP Artysta ceramiki użytkowej i zdobniczej, animatorka zajęć warsztatowych współpracująca, na co dzień z Fundacją Akomodacja, JST Powiatu Wołomińskiego, ośrodkami kultury na terenie powiatu wołomińskiego, prowadzi pracownię ceramiczną w miejscowości Nowe Ręczaje oraz filię pracowni ceramicznej w Wołominie, laureatka wystaw ceramicznych, komisarz I Ogólnopolskiego Pleneru Ceramiki w Chrzęsne 2016. Komisarz Artystyczny II Ogólnopolskiego Pleneru Ceramicznego Azymut Chrzęsne.

Fundacja zaprosi do współpracy przy realizacji zadań projektowych artystów ceramików. Przewidujemy że w realizacji zadanie wesprze nas co najmniej 4 artystów ceramiki

##### **Informacja i komunikacja**

- osoba odpowiedzialna za komunikacje poprzez media społecznościowe, publikacje prasowe, publikacje elektroniczne w JST oraz NGO-sach i wielu projektach społecznych i działaniach gospodarczych., członek zespołu ds. promocji i wizerunku przy Radzie Gospodarczej przy Staroście

Przygotowanie merytoryczne i komunikatywność wszystkich naszych współpracowników gwarantuje wysoki poziom realizacji zadania. Niezależnie od rodzaju wykonywanych zadań wymagamy profesjonalizmu, ale także umiejętności

i łatwości w relacjach kontaktów międzyludzkich i kreatywnego podejścia do tematu.

Przy realizacji zadań projektowych współpracować będziemy m.in. ze;

- Związkiem Ceramików Polskich (artystami ceramiki zdobniczej i użytkowej)
- animatorem kulturowym z wieloletnim doświadczeniem z zakresu pracy w środowiskach kulturowych,
- specjalistami ds. kontaktów Społecznościowych.

#### **Wkład pracy Wolontariackiej;**

Wkład osobowy wyceniony będzie na podstawie stawek zgodnych z przepisami Kodeksu Pracy regulującymi wynagrodzenia przy tego rodzaju pracach.

W realizacji zadań projektowych wesprze nas grupa 6 Wolontariuszy, którzy będą z nami współpracowali w obszarze zadań wspierających i uzupełniających.

**Przewidujemy, że zakres prac wymagać będzie przepracowania co najmniej 154 godziny.**

Nasi Wolontariusze będą współpracowali we wszystkich etapach działań projektowych. Taka forma współpracy wydaje się atrakcyjna dla wszystkich stron i stanowi wartość dodaną ponieważ pozwala poznawać i rozwijać zainteresowania w kierunkach najbardziej odpowiadającym predyspozycjom Wolontariusza.

Wolontariusze swoje działania wykonywać będą współpracując przy organizacji warsztatów tematycznych, wystaw, pracach wspierających i uzupełniających. Aktywizując Wolontariuszy w tych działaniach osiągniemy efekt synergii, który odpowiednio zwiększy przekaz misji i celów naszego działania.

- Praca animatora/trenera warsztatów ceramicznych 10 x 2 godziny = 20 godzin x 150zł = 3000zł
- Praca wolontariusza Komisarza Wystaw przy przygotowaniu 4 wystaw x co najmniej 5 godzin = 20 godzin x 100 zł = 2000zł
- Praca trzech wolontariuszy przy obsłudze merytorycznej zadania (w tym kampanie informacyjne, obsługa foto, komunikacja z wykorzystaniem Internetowych portali Społecznościowych (Facebook) 30 godzin x 3 wolontariuszy = 90 godzin x 70zł = 6300zł
- Praca koordynatora zadania – całość zadania – co najmniej 24 godzin x 75zł = 1800zł

Koordinator działania widząc potrzebę realizacji projektu podejmuje się wykonania następujących czynności z zakresu pracy SPECJALISTY ds. KOORDYNACJI ZADANIA odpowiedzialnego m.in. za;

Poprawne i terminowe wypełniania obowiązków w trakcie realizacji zadania,

Nadzór nad przepływem informacji w strukturze pionowej i poziomej w trakcie realizacji zadania,

Zabezpieczania optymalnego poziomu pracy

Monitorowania realizacji działań projektowych

Bieżących zmian w podziale obowiązków oraz zadań, utrzymywania płynności pracy, sprawozdawczość, nadzór nad pracą animatorów i wolontariuszy biorących udział w realizacji zadania projektowego, rozwiązywanie sytuacji problemowych, ustalanie priorytetów

**Łącznie przewidujemy, że wkład pracy wolontariackiej przy realizacji zadania to co najmniej 154 godzin na łączną wartość liczoną według stawek rynkowych przy tego rodzaju pracy 13100zł.**

Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania;

- Pracownia Fundacji Ogarnij Emocje w Wołominie ul. Żelazna pawilon 2 przystosowana do realizacji tematycznych zajęć warsztatowych

- Komputer/laptop z oprogramowaniem pozwalającym na realizację komunikacji społecznej oraz działań w obszarze administracyjno - biurowym
- maszyna wielofunkcyjna (drukarka; scan)
- rzutnik,
- telefon do kontaktów przy realizacji zadania,
- samochód osobowy,

**Wkład rzeczowy nie jest w tym zadaniu wyceniany.**

Nasze działania nie należą do tanich.

Żeby móc je przeprowadzić z odpowiednim skutkiem musi być zabezpieczonych jednocześnie wiele elementów, które - jeśli wystąpią razem zapewnią optymalne wykorzystanie ich specyfiki i pozwolą osiągnąć zakładane rezultaty.

Nasza propozycja działań projektowych wspiera proces integracji człowieka, jego uaktywniania i otwierania się. Pozwala odreagować emocje, doświadcza i naucza jak pokonywać własne słabości.

Samodzielne tworzenie uczy odpowiedzialności za wykonane zadania, wyzwala spontaniczność, ekspresję, a zarazem ukierunkowuje energię.

**Jest to szczególnie istotne dla ludzi młodych, którzy w swych wyborach kierują się czasami trudnymi do zaakceptowania wartościami.**

Planowane działania doprowadzą do osiągnięcia zakładanych celów dzięki starannie dobranemu zakresowi i harmonogramowi.

Trwałość działań zostanie zagwarantowana dzięki możliwości kontynuowania ich w ramach środków będących w dyspozycji starostwa oraz dzięki dywersyfikacji źródeł finansowania naszych działań w kolejnych latach.

## **1. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego**

Zakładanym celem realizacji zadania „ Okiem Młodego Ceramika - podwodny świat” jest;

1. Rozbudzenie potrzeby obcowania z szeroko rozumianą kulturą
2. Swobodne wyrażanie siebie poprzez wykonywanie prac ceramicznych,
3. Wyrażanie własnej wrażliwości estetycznej
4. Podejmowanie działalności konstrukcyjnej
5. Nabywanie umiejętności bezpiecznego korzystania z wybranych pomocy i narzędzi
6. Określanie własnych zainteresowań z określonej dziedziny sztuki.
7. Rozwijanie talentów artystycznych.
8. Rozwijanie aktywności artystycznej poprzez obcowanie ze niszową sztuką:
  - a. tworzenie galerii prac ceramicznych
  - b. dostrzeganie piękna wokół siebie, w wytworach rąk ludzkich
  - c. zwrócenie uwagi na barwy wokół siebie, nazywanie ich
9. promocja regionu Powiatu Wołomińskiego poprzez tworzenie miejsc przyjaznych obcowaniu z szeroko rozumianą kulturą

**III. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**  
(w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Materiały do warsztatowych zajęć ceramicznych (według specyfikacji)	1500	1500	0
2	Praca animatora warsztatów ceramicznych 10 x 2 godziny =20 godzin x 150zł	3000	0	Wolontariat 3000
3	Praca oraz obsługa co najmniej 4 wypałów prac ceramicznych powstałych w trakcie warsztatów x 425zł każdy wypał (2biskwit + 2szkliwo)	1700	1700	0
4	Praca obsługi technicznej przy działaniach projektowych (przygotowanie i demontaż 4 wystaw)	2000	2000	0
5	Wynagrodzenie za pracę przy obsłudze merytorycznej zadania (w tym kampanie informacyjne, obsługa foto, komunikacja z wykorzystaniem Internetowych portali Społecznościowych (Facebook), itp.)	6300	0	Wolontariat 6300
6	Wynagrodzenie za pracę przy przygotowaniu pracowni do zajęć projektowych 10 warsztatów (przygotowanie pracowni + sprzętowanie pracowni po zajęciach) 32godziny x 25zł	800	800	0
7	Praca komisarza wystawy (przygotowanie i obsługa merytoryczna 4 wystaw)	2000	0	Wolontariat 2000
8	Wynagrodzenie za pracę kierowcy obsługującego działania projektowe	600	600	0
9	Opracowanie płyt CD i DVD dokumentujący działania projektowe-warsztaty oraz wystawy	1000	1000	0
10	Zakup materiałów biurowych i drobnego sprzętu według specyfikacji niezbędnych do realizacji zadania (tusze do maszyny wielofunkcyjnej, papier, segregatory, itp.)	600	600	0
11	Zakup materiałów niezbędnych do przygotowania wystaw (według specyfikacji)	1000	1000	0
12	Obsługa księgową zadania	800	800	0
13	Koordinator	1800	0	Wolontariat 1800
<b>Koszty ogółem:</b>		23100	10000	13100

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Oświadczam(ym), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)\*/zalega(ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

**Fundacja Ogarnij Emocje**

Wołomin

NIP: 125 166 16 27

REGON: 368303095

KRS 695095

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych

do składania oświadczeń woli w imieniu zleceniobiorcy)

Prezes Fundacji

Izabella Sasin

Data 09.03.2018r.

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Organizacja nie posiada zobowiązań  
finansowych wobec Powiatu Wołomińskiego

Wołomin, dnia 09.03.2018 r.

Wydział Finansowy  
POLISPEKTOR  
Karolina Szulim

Zakres rzeczowy zadania zgodny z celem działania określonym  
w § 8 pkt 1.6 statutu Fundacji Ogarnij Emocje

NACZELNIK  
Wydziału Spraw Obywatelskich  
8  
Dorota Romaniczuk